**Мастер-класс для воспитателей ДОУ. Интерактивный метод «Вхождение в картину»**

**Описание материала:**Предлагаю вашему вниманию мастер - класс, по ознакомлению дошкольников с картиной. Данный мастер - класс покажет педагогам как можно познакомить дошкольников с картиной, с чего можно начать рассматривание картины, как обратить внимание детей на значимые детали в картине. Мастер - класс рассчитан для педагогов, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.
**Цель:** Познакомить воспитателей с одним из методов "вхождения в картину" для дошкольников.
**Материалы:** Слайдовая презентация, мешочек с ароматизатором "Сосна" внутри, аудиозапись "Шум леса", бумажные трубочки в виде подзорной трубы.

**Ход мастер - класса**

**Воспитатель:** Уважаемые коллеги, сегодня я познакомлю вас с интерактивным методом «вхождения в картину» для детей.  Для того, чтобы познакомить детей с картиной, рассмотреть её, обратить внимание на детали, существуют правила «вхождения в картину»
**1.**Заходить в картину нужно не там, где вздумается! Надо искать подходящее место. Чаще всего художник сам подсказывает: либо тропинку нарисует, либо веточку положит. А если нет ни тропинки, ни веточки, тогда надо самим искать подсказку.
**2.**Как войдём в картину, то ходить внутри неё нужно не там, где хочешь, а там только, где художник разрешает! Нужно быть осторожным и наблюдательным. Надо включить свою фантазию.
**3.**Чтобы выйти из картины, нужно разгадать её главный секрет! У каждой картины своей секрет!

Ну, что ж, а теперь, придерживаясь этих правил, я приглашаю вас познакомится с одной очень интересной картиной. А помогут нам в этом небольшие подсказки и волшебные трубочки. Ребята, посмотрите, у меня есть вот такой волшебный мешочек. А волшебный он потому, что излучает очень интересный аромат. Ощутите аромат этого мешочка и скажите, чем же он пахнет?

Воспитатель предлагает понюхать детям мешочек (в мешочке находится ароматизатор с запахом сосны).
**Дети:** Пахнет сосной.
**Воспитатель:** Ребята, скажите, о чём нам напоминает запах сосны?
**Дети:** О лесе.
**Воспитатель:** Правильно ребята, запах сосны напоминает нам о лесе.
- А вот ещё одна подсказка. Ребята, давайте послушаем музыку.
Звучит аудиозапись шум леса.
- Дети, скажите, что напомнила вам эта музыка?
**Дети:** Шум леса.
**Воспитатель:** Правильно ребята, это шум леса.

Воспитатель обращает внимание детей на интерактивную доску. На интерактивной доске висит картина Васнецова «Алёнушка».
**Воспитатель:** Ребята, запах сосны, шум леса. Куда же это мы попали?
**Дети:**В лес.

**Воспитатель:**Правильно ребята, мы с вами попали в лес.  А что же перед нами находится, нам помогут разглядеть волшебные трубочки. Давайте возьмём их в руки и посмотрим на картину.
Дети берут свёрнутые из бумаги трубочки и направляют их на картину на интерактивной доске. **Воспитатель:** Ребята, что же мы видим в наши волшебные трубочки?
**Дети:**Девочку, камни, лес, болото, осины.
**Воспитатель:** А теперь посмотрите, кого же мы видим около озера? Давайте тихонько понаблюдаем за ней.
- Что вы можете сказать о девочке: какая она?
**Дети:** Девочка печальная, грустная. Одинокая, задумчивая.
**Воспитатель:** Какие у неё глаза?
**Дети:**Глаза у девочки грустные, смотрят в воду.
**Воспитатель:** Во что она одета?
**Дети:** На ней темно – синий сарафан с цветочками и голубая кофточка, выцветшая от солнца.
**Воспитатель:** Как вы думаете, почему она не носит обувь?
**Дети:** У нее, возможно, её нет.
**Воспитатель:** Если не носить обувь, что может случиться с ногами?
**Дети:** Ноги могут пораниться, они будут болеть.
**Воспитатель:** Ноги покрыты пылью, выглядят усталыми, когда?
**Дети:** Когда человек долго ходит босиком.
**Воспитатель:** Как вы думаете, аккуратна ли ее прическа?
**Дети:** Не очень.
**Воспитатель:** Почему?
**Дети:** У нее, наверное, нет расчески.
**Воспитатель:** На чем она сидит? Куда устремлен ее взгляд?
**Дети:** Девочка сидит на большом камне, смотрит в воду.
**Воспитатель:** Что вы думаете о глубине озера? Почему?
**Дети:** Оно, наверное, очень глубокое, потому что вода темного цвета, почти черная.
**Воспитатель:** Почему девочка такая печальная, грустная? Что же с ней могло случиться?
**Дети:**Её, наверное, обидели или поругали. У нее, может быть нет родителей.
**Воспитатель:** О чем спросили бы девочку, если б очутились рядом?
**Дети:** Что с тобой случилось? Кто тебя обидел? Где твои родители?
**Воспитатель:** Ребята, какие чувства вы испытываете, глядя на девочку?
**Дети:** Очень жалко девочку, хочется помочь.
**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, это настоящая девочка или сказочная?
**Дети:** Сказочная.
**Воспитатель:** Почему вы решили, что эта девочка из сказки?
**Дети:** У неё сказочная одежда.
**Воспитатель:** Давайте подойдём к ней поближе, рассмотрим её с помощью наших волшебных трубочек. Что вы заметили?
*Ответы детей.*
**Воспитатель:**Девочка, одинокая и печальная сидит на берегу заросшего пруда. Её маленькая фигурка примостилась на холодных камнях, пряди рыжих волос спутаны, слабые руки горестно сложены на коленях. Ее босые ноги покрыты пылью – много дорог пришлось исходить девочке. Жалко девочку?
**Дети:**Да, жалко.
**Воспитатель:** Только ли мы сочувствуем ей? Давайте посмотрим внимательно на картину. Сочувствуем ей не только мы, но и … Кто?
**Дети:**Деревья.
**Воспитатель:** Посмотрите на ёлочки – они дрожат. Им очень жаль бедную сироту. А жёлтые листики осины смотрят на девочку, вот-вот сорвутся и сядут ей на плечи. Обратите внимание на небо. Какое оно?
**Дети:** Хмурое, пасмурное, кажется, что сейчас скатятся на плечи девочки капли дождя.
**Воспитатель:** Ребята, эту картину написал художник Васнецов Виктор Михайлович. Как вы думаете, какое настроение было у художника, когда он писал эту картину?
**Дети:** Художник был грустным, невеселым.
**Воспитатель:** Если б вы были художником, как бы вы назвали картину?
*Ответы детей.*

**Воспитатель:** Художник назвал картину «Алёнушка». Он написал ее под впечатлением русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Образ русской девушки – сиротки, трудолюбивой, доброй, простой, скромной, взволновало чуткое сердце художника и вдохновил на создание картины. Однако эта картина вовсе не иллюстрация к сказке. Васнецов создал не сказочный персонаж, а правдивый образ русской крестьянской девушки.
**Воспитатель:**Какие чувства вызывает у вас Алёнушка?
- Какие цвета помогли художнику создать настроение печали?
- Ребята, вам понравилась картина?
- Как она называется?
- Кто написал картину «Алёнушка»?
*Ответы детей.*
**Воспитатель:** А теперь давайте потихонечку «выйдем из картины» не нарушая её покоя и вернёмся в свою группу.

**Воспитатель:** Уважаемые коллеги, сегодня я познакомила вас с интерактивным методом «вхождения в картину» для детей на примере картины В. М. Васнецова «Алёнушка».
Скажите, пожалуйста, был ли полезен вам мой мастер класс?
Узнали ли Вы что – то новое и интересное для себя?
Будете ли Вы использовать данный метод знакомства и рассматривания картины в своей практике?
После рассматривания картины, можно и во второй половине дня, предложить детям нарисовать данную картину, выделяя наиболее характерные для неё черты.

 Спасибо за внимание!